



Музеј на отвореном "Старо село" Сирогојно
31207 Сирогојно
e-mail: staroselo@sirogojno.rs
тел. 031- 3 802-291
пиб: 101074359

Број:
Датум: 01.2023.

ПЛАН И ПРОГРАМА РАДА МУЗЕЈА НА ОТВОРЕНОМ „СТАРО СЕЛО“ СИРОГОЈНО ЗА 2023. ГОДИНУ

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно је установа културе основана 1992. године од стране суоснивача: „ДП Сирогојно“, СО Чајетина и СО Ужице. Музеј је конституисан у културном добру које чине црква Светих апостола Петра и Павла и музејска поставка аутентичних објеката народног градитељства, измештених из села златиборског краја. Споменички комплекс у Сирогојну проглашен је 1983. године, непокретним културним добром-спомеником културе од изузетног значаја за Републику Србију (Одлука објављена у Сл.гласнику СРС бр. 28/83).

Одлуком СО Чајетина од 1985. године, поред заштите горе наведеног споменичког комплекса, под заштиту је стављено и његово природно окружење.

Од 1993. године, па до краја 2002. године рад Музеја је финансирао Министарство културе, а потом од 2003. до 2006.године рад Музеја финансира Општина Чајетина. СО Чајетина се својом одлуком из 2005. године одриче оснивачких права над Музејом у корист Републике Србије, која до данас врши оснивачка права над овом установом, а и званично Влада Републике Србије донела је Одлуку о преузимању оснивачких права над Музејом на отвореном „Старо село,, Сирогојно од општине Чајетна- Одлука 05 број 022-3768/2021 од 28. априла 2021.године.

ДЕЛАТНОСТ

Решењем Привредног суда у Ужицу Фи. 29/2012 од 30.октобра 2012. године делатност Музеја је разврстана под шифром 91.02, са претежном делатношћу: делатност музеја на отвореном.

Музеј је установа културе која обавља послове заштите Комплекса „Старо село” Сирогојно, утврђеног Одлуком о утврђивању непокретних културних добара од изузетног значаја и културних добара од великог значаја, донетом од стране Скупштине Социјалистичке Републике Србије, („Службени гласник СРС”, број 28/83) за непокретно културно добро од изузетног значаја за Републику Србију, као и послове заштите покретних културних добара у оквиру утврђених збирки Музеја.

Музеј, поред послова заштите културних добара, приказује традиционални начин живота села Динарске регије, с краја XIX и почетка XX века, кроз градитељство, начин становања, привређивања, обичаје, у јединственој целини на отвореном простору, у ограниченом делу природног окружења означеног као музејско земљиште.

На основу Закона о музејској делатности (Сл.гласник број 35/21) Музеј на отвореном „Старо село,, Сирогојно спроводи матичну музејску делатност за музеје на отвореном и музеје заједница.

СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЈА

Структура установе је одређена Статутом Музеја, број 168 од 5. априла 2018. године, као и Правилником о организацији и систематизацији послова у Музеју, који је донет 2015. године. Музеј обавља делатност у оквиру организационих јединица и то:

Одељење за заштиту културног наслеђа у коме се обављају послови заштите и представљања непокретног културног добра, Споменика културе, Комплекса „ Старо село“ Сирогојно, прикупљање, сређивање, чување, одржавање, заштита, конзервација, коришћење и представљање покретних културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима и целокупној музејској грађи, едукација и рад са посетиоцима, организовање рада музејске продавнице кроз продају копија музејских предмета и производа традиционалних заната и занимања, сувенира и публикација; обезбеђивање туристичке понуде кроз боравак гостију и припрему и услуживање традиционалних јела у крчми Музеја.

Одељење општих и финансијских послова, у коме се обављају: правни и административни послови, финансијско-рачуноводствени послови, као и послови обезбеђења и техничког одржавања.

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Реализација пројекта дислоцирања објеката народног градитељства започета је 1980. године. На изради програмског задатка, плана и пројекта изградње, музеолошког опремања и уређења радила је група стручњака на чијем челу је био архитекта Ранко Финдрик, Републички завод за заштиту културних добара, етнолог Душан Дрљача, Никола Пантелић Етнографски институт САНУ и Босиљка Росић етнолог, тада запослена у радној организацији Инекс Златиборка Сирогојно, касније ДП Сирогојно, која се бавила израдом ручно рањених одевних предмета од вуне на чијем челу је била Добрила Васиљевић Смиљанић која је дала велики допринос за настанак установе, а и сви послови су ишли у оквиру ове организације све до оснивања установе. Временом су се укључивали и остали стручни сарадници те је са успехом реализован први пројекат музеја на отвореном у Србији. Оснивањем установе 1992. године (Решење о оснивању установе) настављен је рад и развој музејске делатности.

ПРОГРАМСКИ ЦИЉЕВИ

Програми Музеја се спроводе у циљу очувања и презентације културног наслеђа. На основу тога програмски циљеви се у наредном периоду базирају на неговању и унапређењу досадашњег квалитета и квантитета активности како у области превентивне и техничке заштите покретних и непокретних културних добара (Музеј се стара о културном добру од изузетног значаја за Републику Србију), тако и у области документовања и дигитализације, истрживања и проучавања културе, презентације и комуникације са посетиоцима и локалном заједницом кроз различите програмске изложбене и едукативне активности. Сарадња Музеја са другим установама културе, факултетима и другим сродним институцијама читава се кроз заједничке програме који се реализују у вишегодишњим пројектима, а у циљу очувања, унапређења и презентације културног наслеђа. Музеј је успоставио сарадњу са установама из Србије и сродним

установама из региона и Европе у настојањима да се кроз размене искустава постигну што бољи резултати у раду.

ПРОГРАМ РАДА ЗА 2023. ГОДИНУ

Програм рада Музеја је усмерен на основне музејске активности: проучавање, заштита и презентација културних добара, конзервација, научно-стручни истраживачки рад, прикупљање и обрада документације, програмске активности: радионице, концерти, изложбе, представљања, промоције рада и издања Музеја. Планиран је наставак на пословима обраде, систематизације и дигитализације документације Музеја као део редовних послова у циљу повећања доступности музејског фонда. Наставак послова на обради и евиденцијама збирки и усклађивање евиденција Хемеротеке, издања и аудио-визуелног фонда са новим *Правилником о садржају и начину вођења документације о музејској грађи*. Стручњаци музеја спроводе тематска истраживања у циљу прикупљања грађе везане за традицију и културу златиборског краја и динарске регије са акцентом на народно градитељство и специфичности сеоског начина живота. Посебна пажња посвећена је нематеријалној културној баштини кроз истраживања, бележења и представљање старих заната и занимања, музике и игре овог краја.

Превентивна заштиту и конзервација непокретних културних добара у којима је Музеј смештен и покретних културних добара спроводи се перманентно. Специфичности и аутентичност музејских објеката изискују посвећеност, стручност и пажњу, а посебно у току санација и реконструкција. Дрвена грађа подложна је брзом пропадању, тако да је обим конзерваторско – рестаураторских радова велики. Планирана је последња фаза на замени дотрајалих кровних покривача за четири објекта.

Програмске активности Музеја се реализују кроз: изложбе, радионице, фестивале и манифестације. Презентација сталне музејске поставке реализује се кроз оживљавање објекта ангажовањем домаћица и занатлија за реконструкцију обичаја и ревитализацију старих заната. У Музеју се организују едукативне радионице „Злакуско лончарство“, које је уписано је на Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа Унеска 2020.године и радионице посвећене преради текстилних влакана намењене посетиоцима Музеја. У програму рада планиран је *+381 World Music festival-Sirogojno 2023 (+381 WMF Sirogojno)*, музички фестивал, концерти, радионице традиционалне музике Балкана у сарадњи са признатим уметницима и музичким асоцијацијама и удружењима.

У оквиру издавачке делатности Музеја публикују се посебна издања, истраживачки радови из области нематеријалног културног наслеђа као и каталози изложби. За ову годину у плану штампа је посебног издања *Фото-монографија Музеја* и промоција књиге *Сећања из детињства и ране младости- Забелешке Миливоја Смиљанића*.

Међународна и међумузејска сарадња се ослања на промоције музејских садржаја и размену искустава кроз изложбе, програме и гостовања стручњака и уметника у области рада Музеја. У складу са тим планиран је представљање Музеја у другим установама у земљи

са реализованом изложбом „Тридесет година касније фотограф-Петар Оторанов“ и гостовање „ Изложбе 110 година српског филма“ фототеке Југословенске кинотеке.

Међународна сарадња се читава кроз студијске посете колега из иностранства, конференције и научне скупове који се одржавају у Музеју, гостовања уметника из других земаља. У међународну сарадњу спада и учешће стручњака Музеја на стручним скуповима, конференцијама и промоцијама у иностранству. У плану је представљање Музеја у Хрватској кроз изложбу „Наслеђе за будућност-златне руке занатске“-Старо село Кумровец.

Све активности се одвијају у складу са законима којима се уређује музејска делатност. Наведене активности се финансирају из буџета Републике Србије и сопствених прихода.

СТРУЧНА УСАВРШАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ

Један од главних циљева дефинисаних ревидираним стратешким планом, и један од предуслова за реализацију плана је развој капацитета запослених. Запосленима треба омогућити да добију нова знања и вештине неопходне за рад у музеју као модерној институцији заштите. И у 2023. години планира се едукација, размена знања, истраживање и други модели улагања у стручни и научни кредибилитет установе.

АНГАЖОВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ НА НЕОДРЕЂЕНО И ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ, ВОЛОНТЕРА И СПОЉНИХ САРАДНИКА

Музеј има сагласност оснивача за 29 запослених на неодређено време. Неопходно је сагледати потребе посла те тражити сагласност за запошљавање потребног кадра до одобреног броја запослених.

У складу са повећаним потребама Музеја на одређеним пословима неопходно је ангажовање запослених на одређено време на следећа радна места:

-Чувар, с обзиром да је реч о музеју на отвореном простору и експонатима који су смештени у већем броју објеката потребно је ангажовање још једног чувара због несметаног и континуираног 24- часовног чувања Музеја.

-Домар, за обављање послова везаних за одржавање објеката, уређаја и инсталација, као и послови на уређењу музејског комплекса, као што су поправка и одржавање земљаних подова у музејским објектима, ограда рађених на традиционалан начин..., додатно с обзиром на чињеницу да постоји изузетно велики број разноврсних послова које је неопходно урадити како би се сачувао овако велики музески комплекс;

-Техничар у музејској делатности, за обављање послова везаних за заштиту изузетно великог броја објеката, израду реплика музејских експоната.

-Пословни секретар, за обављање послова израде извештаја, анализа, као и вођење кореспонденција руководиоца, посебно с обзиром на чињеницу да је у музеју запослен само један извршилац на административним пословима, који уједно обавља и послове водича;

- Везано за летњу туристичку сезону, у периоду јун-септембар, потребно је ангажовање помоћног особља у музејској крчми.

СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

Законски основ за стицање сопствених прихода је Закон о буџетском систему (Сл.гл.РС“бр.54/09.....113/17) и Закон о култури (Сл.гл.РС бр.72/09,13/16 и 30/16-исправке. Сопствени приходи се остварују продајом улазница, производа старих заната и традиционалног припремања хране и услуга смештаја.

Сопствени приходи се користе по Плану и програму рада музеја, набавка опреме, одржавање опреме и објеката, набавка робе и услуга, редовну и програмску делатност, као и за увећање зарада (ПКУ за установе културе)

ПРОЈЕКАТ 0010 - Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно
2.	Број телефона /факса/ e-mail	031/3802.291 staroselo@sirogojno.rs
3.	Контакт особа	Ружа Зимоњић Кљајић
4.	Одговорно лице (директор)	Светлана Ђалдовић Шијаковић директор

1.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	Радионице „Прерада и примена вунених влакана“			
2.	Главни партнери на пројекту				
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	јул			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	<p>Организација радионица „Прерада и примена вунених влакана“ у сарадњи са носиоцима традиционалних знања и вештина – женама из Сирогојна и златиборских села са циљем промовисања и едукације посетилаца и циљних група о вештинама обраде вунених влакана и њихове употребе која чине део нематеријалног културног наслеђа. Од сировина животињског порекла, овчија вуна је била највише заступљена у прошлости за израду одевних предмета и текстилног покућства. Процес прераде вунених влакана преносио се са генерације на генерацију и био је посао које су жене обављале у оквиру домаће радиности. Захваљујући постојању природне сировине, вуне и женама које су ова знања добила од својих мајки и бака, технике прераде вунених влакана (чешљање, предење, препредање, мотање, бојење) очуване су у златиборским селима, а посебно је присутна употреба вуне у савременим условима (кроз примену традиционалних техника плетења, хеклања, веза вуном) у изради одевних предмета.</p>			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	160 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4234	Услуге информисања штампа промотивног материјала	30 000,00
			4242	Услуге културе-Хонорар за едукаторе	120 000,00

				радионица , дизајн и рипрема.	
		4266		Материјал за културу – радионице	10 000,00
8.	Примедбе / препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Снежана Томић, етнолог, музејски саветник
--------------------------	---

2.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
1.	Назив програма / пројекта	Радионице „Злакуско лончарство“
2.	Главни партнери на пројекту	
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	август
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Израда на ручном витлу лончарских производа, неглађосаних керамичких посуда намењених термичкој обради хране, традиционална занатска вештина развијена у селу Злакуса, у околини Ужица, у западној Србији постала је део светске културне баштине уписом на Унескову Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства, децембра 2020. године. Захваљујући постојању природних сировина, очувању технике израде и значајној употреби производа примењује се у селу Злакуса више од три столећа. Израда керамичких посуда на ручном колу техником зидања традиционално се преноси са оца на сина, али и на друге појединце локалне заједнице. Посуде израђене на овај начин заједница препознаје као обележје

		локалног идентитета. Њихова израда и продаја важан је део друштвеног и економског живота заједнице. Радионице се организују у сарадњи са носиоцима ових знања и вештина - лончарима из Злакусе са циљем промовисања и едукације посетилаца и циљних група о занатској вештитни која чини део светског културног наслеђа.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	160 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
			4234	Услуге информисања - штампа промотивног материјала	30 000,00
			4242	Услуге културе - хонорар за едукаторе радионица дизајн и припрема	130 000,00
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Снежана Томић, етнолог, музејски саветник
--------------------------	---

3.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	„Наслеђе за будућност – златне руке занатске“ Старо село“ Кумровец и „Старо село“ Сирогојно			
2.	Главни партнери на пројекту				
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	Музеј „Старо село“ Кумровец Хрватска			
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Април – септембар Април – рецензија, лектура Мај – припрема за штампу Јун – штампање Септембар – отварање изложбе у Кумровцу			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	На позив Музеја „Старо село“ у Кумровцу, у оквиру пројекта „Наслеђе за будућност – златне руке занатске“ Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно представиће изложбу посвећену занатлијама, носиоцима традиционалних вештина са подручја Златиборског округа и шире. Они своја знања и умећа примењују у изради, и данас тражених ручно рађених традиционалних и савремених производа. Занатски производи такође чине део изложбе. Изложбу прати и пројекција филма Вашар старих заната и занимања посвећен поменутиим вештинама и умећима и улози Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно у њиховом очувању и промовисању. На изложби ће бити уприличена и демонстрација „Злакуског лончарства“, традиционалне занатске вештине израдена ручном витлу неглеђосаних керамичких посуда намењених термичкој обради хране. Ово живо занатско наслеђе развијено је у селу Злакуса, и уписано је на Унескову Репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства. Изложбу прати штампани каталог.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	370 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4222	Трошкови службених путовања у иностранство-дневнице	40 000,00

	сваком трошку) -додати редове у колони по потреби				
			4234	Услуге информисања - штампа каталога	200 000,00
			4242	Услуге културе- хонорар за занатлију, дизајн и припрема, рецензија, лектура	130 000,00
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Снежана Томић, етнолог, музејски саветник
--------------------------	---

4.

Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ		
1.	Назив програма / пројекта	Фото-монографија Музеја
2.	Главни партнери на пројекту	
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	мај-новембар

5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Фото-монографија Музеја представља посебно репрезентативно издање којим би се кроз фотографије и кратке текстове показао визуелни изглед и програми јединственог Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно. За потребе публиковања неопходно је ангажовање професионалног фотографа који ће на најбољи начин приказати аутентичност простора, експоната и свих садржаја који се приказују у Музеју.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	1 050 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4234	Услуге информисања - штампа монографије	600 000,00
			4242	Услуге културе -хонорар фотографа, дизајн и припрема, лектура	450 000,00
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Светлана Ђалдовић-Шијаковић, директор мр Јелена Тоскић, музејски саветник Драган Цицварић, виши кустос
--------------------------	--

5.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	Оживљавање музејског домаћинства и реконструкција обичаја			
2.	Главни партнери на пројекту	Локално становништво села Сирогојна, занатлије сарадници Музеја			
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	/			
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	мај-новембар 2023.			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	У интересу локалне заједнице, Музеја и посетилаца ангажују се локалне занатлије и домаћице у циљу оживљавања и демонстрације старих заната, оживљавања музејске поставке, реконструкције обичаја везаних за Божић, Васкрс, Спасовдан, Видовдан, Ивањдан, Петровдан и друге. Припремање традиционалних и обредних јела у главној музејској кући на огњишту, у црепуљама и земљаним лонцима (варице, јуфке, цицваре, пите...). Припремање сира и кајмака у млеку на традиционалан начин (од кувања млека у бакрачу на огњишту, до разливања у дрвене карлице, скидања кајмака, сирења и смештања у чаброве и чабриће).			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	600 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4242	Услуге културе-хonorари за	600 000,00

	сваком трошку) -додати редове у колони по потреби			домаћице и занатлије	
8.	Примедбе / препоруке / напомене	Програм намењен посетиоцима Музеја			
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Светлана Ђалдовић Шијаковић, директор
--------------------------	---------------------------------------

6.

Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
Назив програма / пројекта	МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА конзерватора, рестауратора и музејских радника 2023
Главни партнери на пројекту	Народни музеј Београд, атеље за конзервацију штафелајних слика, хемијска лабораторија Етнографски музеј из Београда, атеље за конзервацију, Технолошки факултет универзитета у Новом Саду, Лабораторија за испитивање материјала у културном наслеђу, Музеј Војводине, Нови Сад, конзерваторски атеље
Уколико је међународни пројекат,	РЕМО Етар- Бугарска Народни музеј Црне Горе

навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	март-новембар			
Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	<p>Међународна колонија конзерватора, рестауратора и музејских радника је стручно-научни скуп који је конституисан 2016. године и који подразумева предавања и радионице везано за конзерваторско рестаураторске поступке на свим материјалима и различитог степена оштећења, научна испитивања у културном наслеђу, употребу и проверу нових конзерваторских материјала, представљања музеја, успоставље сарадње између свих оних институција које се на било који начин баве културном баштином, била она покретна, непокретна или нематеријална. Као и до сада оно на шта стављамо посебан акценат јесте размена искустава, мишљења, најдрагоценијег знања кроз низ предавања и радионица. Омогућено је млађим колегама (студентима и средњошколцима) да стекну нова знања и искуства, покажу шта знају. Студенти могу објавити своје мастер радове. Предвиђено је да програм траје 4 дана са оквирно 25 учесника.</p> <p>Колонија издаје зборник радова са стручно-научним текстовима.</p>			
Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	340 000,00			
Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
	01	4234	Услуге информисања -штампа	150 000,00
		4242	Услуге културе фотографије, припрема и дизајн, лектура текста	80 000,00
		4266	Материјал за културу	20 000,00

			(хемикалије)	
		4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	90 000,00
Примедбе /препоруке / напомене				
Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор
--------------------------	---

7.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
1.	Назив програма / пројекта	+381 World Music festival-Sirogojno 2023 (+381 WMF Sirogojno)
2.	Главни партнери на пројекту	Удружење Балкан 011 и ФМС Директор фестивала: Мићо Ђалдовић Уметнички руководиоци фестивала: Биља Крстић и Мићо Ђалдовић
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	Гости из Македоније Влатко Стефановски- трио
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Јун-октобар
5.	Опис програма/пројекта и (до 300	Четврти Фестивал светске музике у Сирогојну презентоваће музику Србије и Балкана. Планирано је да

	речи)	<p>фестивал траје 3 дана. Музичко вокална и фолклорна, као и инструментална радионица одржаваће се сваког дана.</p> <p>Радионице трубе Дејана Петровића и радионице гитаре Влатка Стефановског су планиране за сва три фестивалска дана.</p> <p>Планирани су следећи концерти: Дејан Петровић- Биг бенд оркестар, Влатко Стефановски трио, Македонија, вокална група Константин из Ниша.</p> <p>Поред наведених концерата заједнички наступ ће приредити вокална радионица „Бистрик,, и чланови рекреативне групе ФОРА. Гост домаћин Фестивала је Дејан Петровић као предавач. Представиће се самосталним наступом и са својим Биг Бенд оркестром.</p> <p>Етно-моно драму „Е мој Тодоре,, планирано је да изведе глумац Ужичког позоришта Јанко Радишић.</p> <p>Вокалну радионицу на Фестивалу ће водити Биљана Крстић и Наташа Михаљинец, радионицу традиционалних инструмената-Марко Џамбасовић, ФОРА Фолклорна рекреација –Мићо Ђалдовић.</p> <p>Планира се и снимање материјала за израду документарног филма са Фестивала са интервјуима учесника радионица и уметника. Документарни филм би се користио у сврху промоције фестивала и Музеја на отвореном „Старо село,, Сирогојно.</p>			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	1 470 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4242	Услуге културе-хонорари за учеснике и озвучење	1 390 000,00
		01	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	80 000,00

Предлог доставио:	Светлана Ђалдовић Шијаковић, директор Музеја
--------------------------	--

8.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	Промоција књиге,, СЕЋАЊА ИЗ ДЕТИЊСТВА И РАНЕ МЛАДОСТИ“ - Забелешке Миливоја Смиљанића (1877 - 1959)“			
2.	Главни партнери на пројекту				
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Мај			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Промоција ове изузетно вредне и занимљиве књиге била би реализована у Музеју на отвореном „Старо село,, у Сирогојну, са гостима и рецезентима. Књига обухвата и описује начин живота породичне задруге, обичаје, друштвене прилике и свакодневни живот на селу са краја XIX и почетком XX века из забелешки Миливоја Смиљанића.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	100 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4234	Услуге информисања - штампа промотивног материјала	30 000,00
			4242	Услуге културе-хonorари учесника	50 000,00
			4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	20 000,00
8.	Примедбе /препоруче / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Драган Цицварић, виши кустос
--------------------------	------------------------------

9.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	Концерт у част Раде Кукањац и Мирољуба Шаковића			
2.	Главни партнери на пројекту	World Music асоцијација Србије			
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Јул - август			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Концертом желимо да окупимо неколико певачких група које су биле под утицајем „Рибашевки” – група „Моба”, група „Паганке”, Светлана Спајић, Певачка група Бојане Николић, група „Рођенице”, затим Мушка певачка група из Рибашевине, инструментално-певачка група из Прибоја, певачи извика из Н. Вароши, као и остале чланице групе „Рибашевке”. Концерт ће бити снимљен и доступан јавности уз пригодан етномузиколошки приказ рада „Рибашевки”и Мирољуба Шаковића, певача традиционалне музике. Концерт би био организован уз пратећи видео материјал и модерацију проф. др Димитрија Големовића.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	290 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4234	Услуге информисања штампа промотивног материјала	30 000,00
			4242	Услуге	200 000,00

				културе - хонорари извођача и учесника програма	
		4268		Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	60 000,00
8.	Примедбе / препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Драган Цицварић, виши кустос
--------------------------	------------------------------

10.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
1.	Назив програма / пројекта	Изложба фототеке Југословенске кинотеке “110 година српског филма“
2.	Главни партнери на пројекту	Југословенска кинотека
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	мај – септембар 2023. године

5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Изложба из фонда Југословенске кинотеке “110 година српског филма“ која представља хронологија филма у Србији од прве пројекције 1896. године у кафани „Златни крст“. Током изложбе у дворани Музеја биће емитовани и филмови из фонда кинотеке "Крунисање краља Петра I Карађорђевића", из 1904. године, Арнолда Мура Вилсона и игране филмове из 30-их година XX века, као што су "Грешница без греха" Косте Новаковића, "Рударева срећа" Јосипа Новака и "Са вером у Бога" Михајла Ал. Поповића.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	100 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
			4234	Услуге информисања штампа промотивног материјала	30 000,00
			4242	Услуге културе-хonorари аутора изложбе и израда панoa	50 000,00
			4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	20 000,00
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/пројекат (уколико постоји)				

Предлог доставио:	Драган Цицварић, виши кустос
--------------------------	------------------------------

11.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	Текуће поправке и одржавање објеката			
2.	Главни партнери на пројекту	Мере техничке заштите као и стручни надзор врши Републички завод за заштиту споменика културе /			
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	/			
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Март-новембар			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Наставак санације и поправке објеката у комплексу Музеја. Објекти који су планирани за поправку кровова су: објекат музејске поставке бр.36-стара учионица и објекти посебне намене: простор за рад кустоса, библиотека и конак број 42. На овим објектима је неопходно урадити реконструкцију и санацију кровних покривки јер су оштећења видљива и вода продире у унутрашњост објекта.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	8 000 000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4251	Текуће поправке одржавање зграда и објеката	8 000 000,00
8.	Примедбе /препоруче / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/				

пројекат (уколико постоји)	
----------------------------	--

Предлог доставио:	Светлана Ћалдовић Шијаковић, директор Музеја
-------------------	--

12.

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
1.	Назив програма / пројекта	Набавка и замена дотрајале рачунарске опреме			
2.	Главни партнери на пројекту				
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Фебруар-август			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	Редовна замена и набавка застареле рачунарске опреме у циљу унапређења пословања.			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	200.000,00			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	5122	Административна опрема	200.000,00
8.	Примедбе /препоруче / напомене				

9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/пројекат (уколико постоји)	
----	--	--

Предлог доставио:	Светлана Талдовић Шијаковић, директор Музеја
--------------------------	--

Иван Филиповић
Председник Управног одбора