**Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно**

 **програми и пројекати установе културе за 2020. годину**

**ПРОЈЕКАТ 0010** - Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА** |
| 1.  | **Назив установе**  | Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно |
| 2. | **Број телефона /факса/ е-mail** | +381/313802291 |
| 3.  | **Контакт особа**  | Ружа Кљајић |
| 4.  | **Одговорно лице** (директор) | Светлана Ћалдовић Шијаковић |

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Фотографисање експоната -документације** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | / |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | септембар |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Редовно фотографисање музејских експоната у дигиталном облику и израда црно-беле фотографије за инвентарну картотеку.  |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 30.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4242 | Трошкови скенирања, фотографисања и израде фотографија | 30.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | / |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | / |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** | Јелена Тоскић, архивиста Музеја |

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **КОНЗЕРВАТОРСКО РЕСТАУРАТОРСКИ РАДОВИ****на предметима из етнографске збирке Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | / |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-јун 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Како музеј има запосленог само једног конзерватора а ситуација по питању потребе за конзерваторским радовима је велика, због обима и хитности посла, запосленом конзерватору је неопходна помоћ, па смо у те сврхе решили да ангажујемо, као и претходне три године, два помоћника конзерватора јер се из до садашње праксе овакав ангажман показао као веома користан и сврси сходан. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 240.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4242 | Хонорари за помоћнике конзерватора | 200.000,00 |
| 01 | 4266 | Материјал за конзервацију и рестаурацију | 40.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | Овај програм се до сада показао веома сврсисходним и корисним. Урађен је велики број предмета не само из музејске збирке, већ и и из сталне музејске поставке. |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Ауторски уговор са помоћницима конзерватора |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** | Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор Музеја |

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **ЛЕТЊА ШКОЛА КОНЗЕРВАЦИЈЕ** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Факултет примењених уметности Београд,Средња уметничка школа из УжицаФЛУ Сарајево, Федерација Босна и Херцеговина |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | ФЛУ Сарајево, Федерација Босна и Херцеговина |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | јул-септембар 2020. године |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | С обзиром да Музеј има велики број објеката који чине сталну музејску поставку и да заједно са предметима који су у њима изложени представљају стални конзерваторски проблем, Летња школа конзервације (која је произашла из сарадње поменутих институција) је замишљена као начин да се санирају девастације (како на предметима из Етнографске збирке, тако и на објектима) које су константно присутне као појава црвоточине, различити проблеми настали услед великих осцилација температуре, влаге и слично. Тим поводом, сходно уговору о сарадњи који је потписан између ФПУ и Музеја, професори и студенти конзервације ће заједно са конзерватором Музеја радити ове послове. Гости школе конзервације су ученици Средње уметничке школе из Ужица са смера Конзерватор културних добара и студенти ФЛУ из Сарајева са одсека за конзервацију.На крају сваке Летње школе конзервације биће штампан билтен о постигнућима. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 226.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4234 | Штампа билтена за радионицу | 25.000,00 |
| 01 | 4231 | Превод билтена на енглески | 16.000,00 |
| 01 | 4242 | Лектура и коректура текста и Дизајн и прелом билтена | 20.000,00 |
| 01 | 4266 | Материјал за извођење радионице | 45.000,00 |
| 01 | 4268 | Исхрана учесника радионице | 120.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | Саме радионице и конзерваторско-рестаураторски поступци на предметима из Музеја ће бити изведени од 1. до 15. јула 2020. године. До првог септембра ће бити написани текстови о постигнућима, урађена лектура, превод, дизајн, прелом и коректура, а у септембру ће бити објављени извршени конзерваторско-рестаураторски радовирадови. |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговор о сарадњи између Факултета примењених уметности из Београда и Музеја на отвореном „Старо село „ Сирогојно |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор Музеја |

**4.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Изложба Међународне дечје колоније** **Завичајни музеј Прибој** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Завичајни музез из Прибоја |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | Деца, учесници Међународне дечје колоније Јагарт, из различитих земаља |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-мај 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Сарадња проистиче из уговора о сарадњи потписаног између Завичајног музеја у Прибоју и Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно. Међународна дечја колонија Јагарт постоји већ 14 година. Њен аутор је историчар уметности Слободанка Клашар из прибојског музеја, а ментор колоније Александар Тодоровић из Музеја у Сирогојну. Теме којима се деца баве на колонији су везане за народно градитељство, нематеријалну културну баштину и традицију. На другој по реду изложби (у 2020.-прва је одржана 2019.) ће бити приказани дечји радови (узраста до 12 година) настали на Међународној дечјој колонији 2019. године. Изложба ће најпре бити одржана у музеју у Прибоју у дечјој недељи 2019, па организована и одржана у музеју у Сирогојну у периоду април-мај 2020. Тема изложбе је витраж настао на тему Кошница-вршка-пчела. Заједнички ће бити одштапан пригодан каталог. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 13.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4234 | Штампа каталога и плаката и  | 10.000,00 |
|  |  |  |  |
| 01 | 4268 | Послужење за децу на отварању изложбе | 3.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | / |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговор о сарадњи између Завичајног музеја у Прибоју и Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Александар Тодоровић, дипл. сликар примењених уметности, конзерватор-рестауратор |

**5.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Обележавање дана музеја** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Учесници у културно уметничком програму и мештани села Сирогојна |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | јул-август 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Обележавање славе Музеја Огњене Марије 30. јула приликом које се оживљавају обичаји везани за славу уз пригодан културно-уметнички програм. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 250.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вреност |
| 01 | 4234 | Штампа каталога изложбе, позивница и плаката | 40.000,00 |
| 01 | 4242 | Хонорари за учеснике програма, дизајн, лектура, коректура | 200.000,00 |
| 01 | 4266 | Набавка материјала за изложбу | 10.000,00 |
|  |  |  |  |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | / |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | / |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Јелена Тоскић, музејски саветникДраган Цицварић, виши кустос |

**6.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Оживљавање музејског домаћинства и реконструкција обичаја** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Мештани села Сирогојна |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-новембар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Оживљавање старих женских занимања: гребењања, предења, препредања вуне, сновања, ткања и плетења и веза карактеристичног за село Сирогојно. У интересу локалне заједнице, Музеја и посетилаца ангажују се локалне занатлије и домаћице у циљу оживљавања и демонстрације старих заната, оживљавања музејке поставке, реконструкције обичаја везаних за Божић, Васкрс, Спасовдан, Видовдан, Ивањдан, Петровдан и друге. Припремање традиционалних и обредних јела у главној музејској кући на огљишту, у црепуљама и земљаним лонцима (варице, јуфке, цицваре, пите...). Припремање сира и кајмака у млекару на традиционалан начин (од кувања млека у бакрачу на огњишту, до разливања у дрвене карлице, скидања кајмака, сирења и смештања у чаброве и чабриће). |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 524.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4242 | Хонорари за учеснике програма | 500.000,00 |
| 01 | 4266 | Материјал за радионице за децу | 10.000,00 |
| 01 | 4268 | Набавка хране и пића за дегустацију традиционалних јела | 14.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | У питању су едукативни и образовни програми  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговори са занатлијама, домаћицама и осталим демонстраторима |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Кустоси Музеја |

**7.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Оживљавање традиционалног начина привређивања** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Мештани села Сирогојна |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-јул |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Оживљавање традиционалног начина привређивања као једног од начина окупљања, размене искустава и помагања, зближавања житеља шире сеоске заједнице, где ће се уз заједнички рад: орање, копање, сетву, жетву, косидбу и друге радове карактеристичне за сеоско домаћинство, оживети музејска поставка, презентовати традиција, анимирати посетиоци и сачувати нематеријална културна баштина. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 80.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4242 | Ангажовање сарадника на програму | 80.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | / |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговори са сарадницима  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Кустоси Музеја |

**8.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **ОЖИВЉАВАЊЕ ТРАДИЦИЈЕ****фарбање вуне природним материјалима на традиционалан начин** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Жене из села Сирогојна и околинеУченици и професори Уметничке школе из Ужица |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | Септембар-новембар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Овај програм се одржава сваке друге године (до сада је одржан два пута: 2016, 2018.) и подразумева оживљавање традиционалног начина фарбања вуне и потврђивање информација прикупљених на терену. За 2020. годину је планирано оживљавање средњовековног поступка бојења у рупи ископаној у земљи. Сазнање о овом поступку добијено је на терену. У питању је демонстрација и презентација традиције са становишта етнологије, антропологије и конзервације као и очување нематеријалног културног наслеђа. Биће објављен билтен о начину бојења, истинитости података добијених на терену и тон картом добијених боја и тонова. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 91.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планиана вредност |
| 01 | 4234 | Штампање билтена  | 25.000,00 |
| 01 | 4231 | Превод билтена на енглески језик | 16.000,00 |
| 01 | 4242 | Хонорар за демонстраторе на радионици, Дизајн и прелом билтена, Лектура и коректура текста радионице | 40.000,00 |
| 01 | 4266 | Материјал за извођење радионице | 5.000,00 |
| 01 | 4268 | Исхрана учесника радионице | 5.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | У септембру ће бити одржана радионица, у октобру написан, лекторисан, преведен, издизајниран и преломљен, а у новембру одштампан билтен радионице. |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговори са демонстраторима |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор |

**9.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА** **конзерватора, рестауратора и музејских радника** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Милица Марић стојановић (Народни музеј – Београд), Технолошки факултет универзитета у Новом Саду (Лабораторија за испитивање материјала у културном наслеђу), Ана Олајош (Музеј Војводине- Нови Сад), , Јован Божиновић (Музеј науке и технике – Београд), Милица Мирковић (Етнографски музеј – Београд), Весна Шујица (Универзитетска библиотека Светозар Марковић – Београд), Факултет примењених уметности и дизајна Београд... |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | Музеј на отвореном Етар – Република БугарскаМилица Котур (Министарство просвјете и културе Републике Српске), Милена Мартиновић (Народни Музеј Црне Горе),  |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-август 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Прва Колонија конзерватора, рестауратора и музејских радника, под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије, је организована 2016. године. Од 2019. у раду колоније су узеле учешће и колеге из региона (Република Црна Гора, Федерација Босне и Херцеговине, Република Словенија, Република Бугарска, Република Мађарска) па је на састанку Програмског савета назив промењен у Међународна колонија конзерватора, рестауратора и музејских радника. Као и до сада оно на шта стављамо посебан акценат јесте размена искустава, као, мишљења смо, најдрагоценијег знања. Овај трансфер се обавља уз помоћ низа предавања и радионица. Омогућено је млађим колегама (студентима и средњошколцима) да стекну нова знања и покажу шта су научили. Колеге са иновативним идејама, било да је у питању примена нових материјала или новог приступа у раду, имају обавезу да дођу поново и да се провере резултати њиховог рада.Колонија издаје Зборник радова са научним текстовима који се односе на све што је урађено. Овај Зборник радова има уредника, Уреднички одбор и рецензенте. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 358.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4231 | Превод зборника на енглески | 68.000,00 |
| 01 | 4234 | Штампа зборникаИзрада сајта колоније | 140.000,00 |
| 01 | 4242 | Дизајн и прелом зборника и Лектура и коректура текста  | 30.000,00 |
| 01 | 4268 | Исхрана учесника конзерваторске колоније | 120.000,00 |
|  |  |  |  |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговор о сарадњи са Музејом Етар из Републике Бугарске,Уговор о сарадњи са Етнографским музејом из Београда,Уговор о сарадњи са Факултетом примењених уметности из Београда |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор |

**10.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Фестивал „Свет музике“** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Извођачи традиционалне српске музике |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | мај-септембар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Пројекат обухвата дводневни програм музичких концерата и интерактивних и интерпретативних радионица у циљу проучавања традиционалне музике као дела нематеријалне културне баштине. На летњој позорници Музеја „Старо село“, публици ће бити представљени извођачи српске традиционалне музике. Посетиоци Музеја ће на фестивалу моћи да виде и чују концерте познатих извођача традиционалне музике из Србије, али и извођаче из локалне заједнице. Концерти ће бити аудио и визуелно документовани.Путем концерата традиционалне музике, представити живу музичку традицију Србије. Осим извођача „изворне“ музике, представиће се и извођачи који комбинују традиционалну музику са џезом, електроником и рок музиком, јер музичка култура, као и нематеријална култура уопште, се мења и прилагођава актуелном времену и простору. АВ документовањем концерти ће бити сачувани у архиви Музеја и на носачима звука. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 490.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4234 | Пропагандни материјал и реклама фестивала | 20.000,00 |
| 01 | 4242 | Ауторски хонорари, озвучење,техничка подршка, продукција и дизајн плаката | 450.000,00 |
| 01 | 4268 | Исхрана извођача на фестивалу | 20.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | / |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговори са извођаћима на фестивалу |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Драган Цицварић, виши кустос |

**11.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Десети Вашар старих заната и занимања** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Мештани из шире околине, демонстратори заната |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-новембар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Овај програм поред тога што омогућава традиционалним занатлијама да изложе и продају своје производе, подразумева демонстрацију израде као и радионице на којима ће гости сами покушати да направе исти такав производ. Биће представљене традиционалне занатске вештине као и употребна вредност производа различитих заната. Планирано је штампање билтена који би се односио на неки од заната. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 226.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4231 | Превод билтена на енглески | 10.000,00 |
| 01 | 4234 | Штампа билтена | 40.000,00 |
| 01 | 4242 | Хонорари за учеснике програма, услуге лектуре, коректуре, дизајна и прелома | 150.000,00 |
| 01 | 4268 | Набавка хране и пића за дегустацију традиционалних јела | 26.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговори са занатлијама и учесницима у програму |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** | Кустоси Музеја |

**12.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **+381 World Music festival-Sirogojno****(+381 WMF Sirogojno)** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Биљана Крстић и оркестар Бистрик, Удружење Балкан 011 из Београда,глумица Горица Поповић  |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | група Љубојна из Македоније |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | јун-октобар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | У сарадњи са оркестром Бистрик из Београда планиран је четвородневни музички фестивал у оквиру којег ће бити одржане вокалне и инструменталне радионице, радионице фолклора (играње, певање и свирање српског кола), целовечерњи концерт, ревија традиционалних костима и костима инспирисаних традицијом, гостовање драмског уметника, радионица фотографије, припрема традиционалних јела. Сви присутни ће моћи да узму активно учешће у било ком сегменту програма. Овај програм ће приближити и зближити традиционално и савремено кроз изучавање инструмената из природе (лејка, лист и дудуресце) народних инструмената (фрула, гајде и тамбура), учење вокалног певања старије и новије вокалне традиције, кроз радионице плетења, веза, кувања, цртања и сликања на дасци, кроз малу школу глуме са народним текстовима и слично. Гости фестивала у 2020. ће бити група Љубојна из Македоније. Намера нам је да фестивал постане традиционалан и у те сврће је формиран Одбор фестивала: Светлана Ћалдовић Шијаковић, Биљана Крстић, Мића Ћалдовић, Тина Драгићевић и Александар Тодоровић. Везано за фестивал била би урађена интернет кампања, били би отворени налози фестивала на свим друштвеним мрежама, уметнички руководиоци би (уговором) промовисали фестивал приликом својих наступа у јавним медијима и био би израђен лого фестивала. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 880.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4242 | Хонорари за учеснике  | 800.000,00 |
| 01 | 4268 | Исхрана учесника фестивала | 80.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговор са Биљаном Крстић и групом БистрикУговор са удружењем Балкан 011 из БеоградаУговори са извођачима и демонстраторима |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** | Светлана Ћалдовић Шијаковић, директор Музеја,Александар Тодоровић, начелник одељења за интегративну заштиту културних добара |

**13.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Међународна сарадња** **Sarakatsani Folklore Museum, Серрес, Република Грчка** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  |  |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | Sarakatsani Folklore Museum, Серрес, Република Грчка |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | од 1. до 4. октобра 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Музеј фолклора Саракатсани је посвећен историји и традицији народа Саракатсани из грчке Македоније. Збиркама је обухваћен период од номадског начина живота (куће од плетера, покретне куће и слично), преко низа оруђа које се користило у традиционалним занатима, па све до веома велике збирке фотографија из прве половине 20. века.Како је сличан нашем музеју, а организован у једном објекту, овај музеј нам може пружити корисне информације у смислу сталне музејске поставке, начина излагања, конзервације, рестаурације и реконструкције не само објеката који су предмет излагања, већ и реконструкције обичаја и начина живота којима се активно баве радећи са децом свакодневно по 2 сата. Намера нам је да кроз размену искустава и знања, упоредном методом, дођемо до сазнања која могу бити корисна у нашем раду. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 120.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4222 | Хотелски смештај идневнице | 100.000,00 |
| 01 | 4264 | бензин | 20.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** | Ово је први сусрет и на њему ће се водити разговори о даљој сарадњи. Надамо се потписивању Протокола о сарадњи. |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) |  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Светлана Ћалдовић Шијаковић, директор Музеја,Александар Тодоровић, начелник одељења за интегративну заштиту културних добара |

**14.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Међународна сарадња****Museo Etnografico del Friuli,** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Museo Etnografico del Friuli |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | Museo Etnografico del Friuli, Република Италија |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | april 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Овај програм подразумева студијску посету музеју Museo Etnografico del Friuli и укључује посету музеју Centro Civico Cavanella -Muzeju seoskog života. Оба музеја приказују начин живота становника северне Италије, презентују њихову културу и традицију и баве се нематеријалном културном баштином. Од стране јавности су оцењени као веома добри. Мишљења смо да од њих можемо добити корисне информације везане за наш рад. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 130.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4222 | Хотелски смештај идневнице | 100.000,00 |
| 01 | 4264 | бензин | 30.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) |  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |   |

**15.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Теренско истраживање****Колари и коларске радионице** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Мештани села златиборског округа/ |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | април-октобар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Како су колари и коларске радионице одстале недоречене у етнографској литератури и како теренска истраживања у овом контексту нису рађена (чини се као да су исчезли), неопходно је урадити истраживања на ширем терену и констатовати стање, описати и записати податке о евентуалним радионицама на терену, обавити разговоре са занатлијама коларима и мештанима, оживети сећања. Ово истраживање се своди на истраживање нематеријалне културне баштине заборављене у великој мери , ањегови резултати ће помоћи у обради материјала везаних за део Етнографске збирке музеја. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 15.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 04 | 4264 | бензин | 15.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) |  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Светлана Ћалдовић Шијаковић, директор МузејаАлександар Тодоровић, конзерватор-рестауратор |

**16.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Текуће поправке и одржавање објеката** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | Извођач радова |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | јануар-децембар 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Наставак санације и поправке објеката . Објекти који су планирани за поправку кровова су : пекара, два млекара, вајат особина, конзерваторска радионица и депо, крчма и библиотека. На свим овим објектима је неопходно урадити реконструкцију и санацију кровних покривки јер ови објекти кисну. У оквиру овог програма део њих ће бити препокривен. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 7.000.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4251 | Реконструкција и санација | 7.000.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) | Уговор о извршењу послова са извођачем радова |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Светлана Ћалдовић Шијаковић, директор Музеја |

**17.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Набавка опреме неопходне за рад конзерваторског атељеа и правилно функционисање депоа** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  | / |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** | / |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) | јануар- април 2020. |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | За конзерваторску службу је неопходно набавити: конзерваторску пеглу, сушионицу за металне предмете итд. као и замена дотрајале административне опреме. |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 250.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 5122 | Набавка опреме | 50,000,00 |
| 01 | 5126 | Набавка опреме | 200,000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) |  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор |

**18.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | **Нематеријална имовина** |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  |  |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** |  |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) |  |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Откуп експоната за попуну музејске збирке |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 100.000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 5151 | Откуп експоната за попуну музејске збирке | 100.000,00 |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) |  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |  Светлана Ћалдовић Шијаковић, директор Музеја |

**Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно**

 **програми и пројекати установе културе за 2020. Годину**

**ПРОЈЕКАТ 0014-Дигитализација у области заштите и очувања културног наслеђа**

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА** |
| 1.  | **Назив установе**  | Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно |
| 2. | **Број телефона /факса/ е-mail** | 031 3802 291 |
| 3.  | **Контакт особа**  |  |
| 4.  | **Одговорно лице** (директор) | Светлана Ћалдовић Шијаковић |

|  |  |
| --- | --- |
| Ред.број | **Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ** |
| 1. | **Назив програма / пројекта** | Дигитализација музејске збирке |
| 2. | **Главни партнери на пројекту**  |  |
| 3. | **Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта** |  |
| 4. | **Период реализације** (датум почетка и завршетка програма) |  |
| 5. | **Опис програма/пројекта и** (до 300 речи) | Израда, поставка и коришћење дигиталног мобилног водича са платформом Cultural places која се користи преко „паметних“ мобилних телефона.Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно почиње дигитализацију музејских збирки и у те сврхе је неопходно израдити пројекат за оптику .У 2019.години набављена је рачунарска опрема и инсталиран софтвер за дигитализацију.Неопходно је ангажовати стручног сарадника за дигитализацију  |
| 6. | **Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)** | 1 500 000,00 |
| 7. | **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку)****-додати редове у колони по потреби** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Извор | Екон.класиф. | Назив трошка | Планирана вредност |
| 01 | 4235 | Израда пројекта за оптику | 800 000,00 |
| 01 | 4242 | Дигитални водич | 700 000,00 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |
| 8. | **Примедбе /препоруке / напомене** |  |
| 9. | **Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат** (уколико постоји) |  |

Опционо:

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЛОЗИ:** |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог доставио:** |   |

 **Председник Управног одбора**

 **Иван Филиповић**